



## SCHOOL EXERCISE BOOKS

### A Complex Source for a History of the Approach to Schooling and Education in the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> Centuries

a cura di Juri Meda, Davide Montino e Roberto Sani

La pubblicazione raccoglie gli atti ufficiali del convegno internazionale organizzato a Macerata dal 26 al 29 settembre 2007 dall'Università degli Studi di Macerata e dall'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica di Firenze. Nel corso dell'età contemporanea il quaderno di scuola si presenta al tempo stesso come sussidio didattico obbligatorio e come formidabile strumento di comunicazione, configurandosi come una fonte imprescindibile per sondare le culture scolastiche e i costumi educativi diffusi in determinati contesti storici. Dalle copertine ai contenuti, passando attraverso il suo stesso processo di codificazione in quanto oggetto materiale, il quaderno di scuola è in grado di restituirci aspetti preziosi della storia della scuola e dell'educazione, della didattica e della

lingua, così come dei progetti educativi e politici attuati dagli stati nazionali nel XIX e nel XX secolo. In questo quadro, la storia dei processi formativi e dell'alfabetizzazione si intrecciano con la storia delle idee pedagogiche e delle reali pratiche educative, fornendo inediti scenari di ricerca. Questi atti – che raccolgono contributi di studiosi provenienti da tutto il mondo (Europa, America ed Estremo Oriente) – offrono dunque un'ampia prospettiva sulle potenzialità e sui limiti di una fonte complessa e ricca di implicazioni, raccogliendo studi e ricerche che utilizzano una pluralità di metodi e strumenti d'indagine davvero esaustiva e completa. Il quaderno come contenitore di scritture, come testimonianza delle pratiche educative svolte dagli insegnanti, come componente di una socializzazione politica e culturale attuata a scuola, riesce a mettere al centro delle dinamiche storico-educative le relazioni che sostanziano il rapporto tra teorie pedagogiche, docenti, istituzioni educative e politiche scolastiche, e gli attori – uomini, donne e bambini – che queste relazioni hanno messo in pratica.

Contributi di: Onorato Grassi, Roberto Sani, Juri Meda, Davide Montino, Antonio Castillo Gómez, Silvina Gvirtz, Marina Larrondo, Evelyne Hery, Marisa Trigari, Fabio Caffarena, Barbara Salotti, Patrizia Zamperlin, Teresa Dolfi, Mario Squadroni, Elena D'Ambrosio, Pompeo Vagliani, Francesca Pizzigoni, Michela D'Alessio, Milena Cossetto, Annemarie Augschöll, Daniela Brighigni, Horst Schiffler, Luis Vidigal, Guida Maria Aguiar de Carvalho, Verónica Sierra Blas, María del Mar del Pozo Andrés, Bienvenido Martín Fraile, Isabel Ramos Ruiz, José María Hernández Díaz, Xavier Laborda, Héctor Rubén Cucuzza, Monica Galfré, Luigi Marrella, Fabio Targhetta, Elisabeth Erdmann, Matthias Huth, Alla Salnikova, Nemo Villeggia, Carla Callegari, Pablo Pineau, António Gomes Alves Ferreira, Ariclê Vechia, Ademir Valdir dos Santos, Anna Ascenzi, Roberto Pellerey, Branko Šuštar, Ana Chrystina Mignot, Francesca Tancini, Francesca Cesari, Giovanna Alatri, Francesca Gagliardo, Kira Mahamud Angulo, José Luis Hernández Huerta, Ana María Badanelli Rubio, Laura Martínez Martín, Sara Ramos Zamora, María del Carmen Fernández, Elisa Welti, Rubén Biselli, Giovanni Genovesi, Mirella D'Ascenzo, Gianluca Gabrielli, Luciana Bellatalla, Nicola S. Barbieri, Elena Marescotti, Francesca Borruso, Francesco Ascoli, Olga Rossi Cassottana, Dorena Caroli, Christian Alain Muller, Anne Werffeli, Sjaak Braster, Andreas Pehnke, Paul Aubin, Maja Nikolova, Luisa Revelli, Matilde Biondi, Alberto Barausse, Iria Tancon, Giovanna Carrarini, Quinto Antonelli, Lorenzo Cantatore, Pablo Colotta, Frederik Herman, Mélanie Surmont, Marc Depaepe, Angelo Van Gorp, Frank Simon, Tom Woodin, Daniel Lindmark, Vitaly Bezrogov, Bojana Petrić, Weiping Fang, Xia Zhao, Giordana Merlo e Walter Cesana.

Lingue: francese, inglese, italiano, spagnolo

Indicizzatori: Storia dell'educazione, Quaderni, Materiali didattici, Illustrazioni, Indottrinamento, Propaganda

© Polistampa 2010, voll. 2, cm. 17x24, pp. 1567, cart., 96 tavv. col., € 70,00  
ISBN: 978-88-596-0724-3

<http://www.polistampa.com/>